



## RESUMOS E PAINÉIS – CURSOS DIVERSOS

### PERCEBENDO O CORPO: MOVIMENTO E PENSAR; ABORDAGEM SOBRE O SENTIDO DE CORPO NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR

MADUREIRA, Douglas Sant'Ana  
PG – Educação Física (UNIGUAÇU)  
(Comunicação Oral)

Neste estudo mostraremos as relações e subsídios da filosofia Bergsoniana com e para a Educação Física (EF); as abordagens que trabalham com o corpo fragmentado; as concepções filosóficas que influenciaram a disciplina de EF; as relações entre a filosofia cartesiana e as tendências e concepções que hegemonicamente são encontradas na EF escolar. A realidade é uma duração real, o lugar em que fica evidente para Bérghson a consciência, sendo que, no indivíduo, os momentos conscientes que se estendem deixam de ser presente para se tornar passado e, guardados na memória, se tornam experiência, para, unificada com a intuição, penetrar na essência do ser. A Educação Física, não sendo uma atividade estática, que não é insensível, mas dinâmica, procura a simpatia com o objeto e, na sua essência, uma duração verdadeira da realidade. Isso deve se dar através do balizamento entre a duração homogênea e a duração pura da consciência, isto é, uma duração heterogênea, a “*la durée*”, na qual devemos nos preparar para o devir em função da experiência acumulada. Partimos do estado de crise em que vive a sociedade hodierna, que se reflete nas aulas de Educação Física, e influencia os alunos de modo positivo ou negativo, contribuindo para desenvolver o “eu superficial”, aquele presente na realidade, uma imagem projetada, que não é estudada ou entendida com profundidade, e o “eu profundo” que é relacionado com a “duração interior”, que é a vida contínua, a memória que estende o passado no presente. Este trabalho pretende mostrar uma Educação Física que não prioriza a matéria (corpo) primeiramente, mas como a usar para alimentar o espírito. Pretendemos demonstrar que a Educação Física é uma disciplina especial, porque através de suas práticas e seus fazeres é capaz de nos deixar mais próximos da realidade social. A Educação Física trata simultaneamente de vários aspectos da natureza humana (educação física ou corpórea, a educação mental ou espiritual e a educação social e moral.), que estão em estreita relação do ponto de vista da filosofia bergsoniana. É significativo pensar em uma ação contínua, progressiva, um sistema educacional que se oriente pela doutrina de Bérghson e suas abordagens da concepção de liberdade. O que é essa liberdade? É manifestada nas aulas de Educação Física? E, há relações com a *La dossiê* de Bérghson e o “eu superficial e eu profundo?”. É a busca de um novo ideal educativo de desabrochar do educando e do educador, “de dentro para fora”, buscando conhecer a realidade.

### ABORDAGEM DE UM PROBLEMA DE ENGENHARIA, POR MEIO DE UM PROCESSO DE DIMENSIONAMENTO DE UMA VIGA PRISMÁTICA DE MADEIRA E SUAS SOLUÇÕES EM FUNÇÃO DE ESPÉCIES ESCOLHIDAS

WILHELMS, Anderson  
BONIN, Ricardo Luis  
G - Engenharia Industrial Madeira (UNIUV/PR)  
SANTOS, Alexandre Manoel do Santos  
Orientador – Prof. Ms. (UNIUV)

O objetivo deste artigo é apresentar um processo de dimensionamento de uma viga de madeira. Para tanto, considerou-se, entre outros aspectos, as características da sua seção transversal e as características de um dado padrão de carregamento. Considerou-se a viga com forma prismática, constante ao longo de seu eixo longitudinal, ou seja, vigas retas com uma seção transversal uniforme. Seu projeto depende primeiramente da determinação das maiores valores de momentos fletores e de forças cortantes, gerados internamente na viga, pelo referido carregamento, ao longo de seu domínio. Determinou-se os valores e os comportamentos das seções críticas da viga e onde elas ocorrem. Construiu-se, também, um diagrama de forças cortante e momento fletor representando as variações ao longo de seu respectivo eixo. Foram calculadas, para um conjunto de oito espécies de madeiras distintas, as áreas mínimas necessárias para suportar o mesmo carregamento. Uma análise comparativa entre os valores obtidos é realizada como decorrência lógica do processo de dimensionamento. Pretende-se destacar a importância da Engenharia Industrial Madeira, e de seus profissionais, no processo de ampliação do uso da madeira como material adequado aos processos industriais, inclusive para fins estruturais. Na abordagem utilizada, tratou-se a viga como uma peça estrutural, isostática, simplesmente apoiada, submetida a flexão. Segundo BEER e JOHNSTON, JR (1995), o projeto e o dimensionamento de uma viga depende essencialmente do valor dos momentos fletores viga e dos valores da força cortante presentes. Na seção considerada crítica, em que ocorre o momento Máximo absoluto, as tensões devem ser analisadas. Ao mesmo tempo, deve-se levar em consideração o projeto mais econômico, isso significa que, entre vigas de mesmo material, quando outros dados coincidem, devemos escolher aquela de menor peso por unidade de comprimento, e portanto de menor seção transversal. Os procedimentos para o dimensionamento de uma viga devem incluir os seguintes passos: (I) determinação dos valores de tensão admissível; (II) identificação da tensão de cisalhamento da espécie de madeira sob consideração (por meio de uma tabela de propriedade dos materiais ou de notas de laboratório). Consideraremos nesse trabalho uma viga de



madeira AB com três metros de vão, suportando três cargas concentradas.

### ARTE E EDUCAÇÃO FÍSICA

PEREIRA, Danieli Alves  
PG - Educação Física Escolar (UNIGUAÇU)  
(Painel)

Através de um breve recorte histórico do ensino da arte este estudo visa repensar a finalidade das experiências artísticas no contexto da Educação Física Escolar, a forma como a arte foi influenciada pelas tendências educacionais e quando passou a ser obrigatória no currículo escolar em diversos níveis da educação básica. Assim busca-se através de um estudo teórico bibliográfico refletir sobre como a arte se encontra nas práticas educativas após ser conteúdo obrigatório das diretrizes curriculares. Questiona-se se essa proposta está inserida nos processos pedagógicos com aspectos criativos ou apenas representa imitações de um modelo exigido pela sociedade. Acredita-se que a arte possibilita a inserção de uma escola transformadora, pois ela possui sentido humanizador tornando as pessoas que a praticam mais sensíveis, conseguindo transformar sentimentos em expressões artísticas, principalmente se as práticas estiverem voltadas para o desenvolvimento de um ser humano mais crítico e criativo, buscando despertar nos indivíduos a vontade de fazer arte, de construir, imaginar, criar, e não somente reproduzir idéias oferecidas pela mídia.

### CARACTERIZAÇÃO ANATÔMICA DA MADEIRA DO GÊNERO *PINUS* UTILIZADO NAS INDÚSTRIAS DE BASE FLORESTAL EM PORTO UNIÃO E UNIÃO DA VITÓRIA

FONSECA, Vivian Mari Candido  
G- Tecnologia da Madeira (UNC-PU)  
Bolsista FAP  
JAEGER, Peterson Jaeger  
Prof. Orientador (UNC-PU)  
Comunicação Oral

A madeira é um organismo anisotrópico, isto é, comporta-se diferentemente segundo a orientação dos seus elementos constituintes. Tal é sua importância do conhecimento dessas características no setor de transformação da madeira, que é amplamente utilizada como referência para classificação de qualidade e melhor aproveitamento dessa matéria prima. O objetivo é obter um produto acabado de melhor qualidade. A definição de um padrão anatômico associado à trabalhabilidade e/ou qualidade do produto final, resulta em melhores práticas no setor de base florestal.

### POLÍTICA SOCIAL PÚBLICA PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES VÍTIMAS DE ABUSO SEXUAL

FAESSER, Simone Andréa Sacks  
G- Serviço social (Uniguauçu)  
BONA JÚNIOR, Aurélio – Orientador (Prof. FAFIUV)  
(Comunicação oral)

A presente pesquisa tem por objetivo analisar o funcionamento da rede de combate à violência contra crianças e adolescentes em União da Vitória, com ênfase na violência sexual, de modo a entender os avanços e as dificuldades da política pública destinada ao combate do problema neste município. Por meio de coleta de dados junto às instituições que compõem a rede, bem como da pesquisa bibliográfica, têm-se percebido que a violência praticada contra crianças e adolescentes foi, por muito tempo, considerada aceitável e até mesmo vista como necessária para estabelecer a autoridade paterna e para corrigir os “desvios de conduta”. Atualmente ela é proibida por lei, mas continua sendo praticada silenciosamente. A família é vista como pólo impenetrável e absolutamente capaz de proteger e educar os filhos. Sua idealização dificulta o enfrentamento da violência, principalmente a sexual, e contribui para reprodução do fenômeno. Embora a intervenção do Estado aconteça nesse sentido, ela muitas vezes é tímida e insuficiente. No decorrer da história é possível perceber que a intervenção estatal sobre a família teve um discurso moralizador e controlador. A política de atendimento para crianças e adolescentes antes da Constituição Federal de 1988 esteve pautada na repressão e visava a integração do indivíduo na sociedade. Após esse período ocorreram mudanças significativas, em 13 de julho de 1990 foi criado o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), respaldado pelo artigo 227 da Constituição Federal, reconhece direitos e prevê prioridade absoluta na elaboração de políticas de atendimento para infância e juventude. Embora a política social tenha surgido como estratégia para manutenção do sistema político e econômico tem o papel de atenuar as desigualdades sociais da população menos favorecida. É relevante ressaltar que a ampliação da política social foi baseada na diversidade das expressões da questão social objetivando atender todos os segmentos da população entre eles crianças e adolescentes vítimas de violência sexual. Os dados colhidos em União da Vitória estão em fase de análise e, portanto, a pesquisa está em andamento.

### HISTÓRIA, ARQUEOLOGIA E ARTE INDÍGENA: BREVE ANÁLISE DA REPRESENTAÇÃO FEMININA NA CERÂMICA MARAJOARA.

ASSUNÇÃO, Angrenni Simone da Silveira  
(Prof.ª História – E.E.B. Balduino Cardoso)  
JURASZEK, Joelma  
(Prof.ª Educação Artística – E.E.B. Horácio Nunes)  
SANTOS, Sérgio Roberto Ferreira dos



Orientador (Prof. FAFIUV)  
(Exposição de painel)

O presente trabalho, abrangendo concepções de historiadores, arqueólogos e estudiosos da arte indígena, possui como objeto de estudo a representação feminina na cerâmica Marajoara. Para escrever a História dos índios antes da chegada dos portugueses, defrontamo-nos com muitas dificuldades. Os historiadores, para estudarem e explicarem o passado das sociedades humanas, geralmente utilizam documentos escritos, e fazendo-se questionamentos a esses documentos, os historiadores podem contar histórias sobre o passado, revelar como viviam nossos antepassados, o que pensavam, o que achavam da vida e da morte. Nossos índios, no entanto, desconheciam a escrita e não deixaram documentos que possamos ler. Sua história tem que ser pesquisada de outro modo, tem que ser reconstruída por arqueólogos. Os arqueólogos possuem os mesmos objetivos que os historiadores, porém, utilizam os objetos produzidos pelos homens, como por exemplo, os vestígios de suas casas, seus instrumentos de trabalho, suas armas, seus enfeites e pinturas. São esses objetos que os arqueólogos chamam de cultura material, o único meio de sabermos alguma coisa da vida daqueles povos que não conheciam a escrita. Contudo, a reconstituição proposta pelo arqueólogo é sempre subjetiva, pois os dados encontrados e anotados devem ser interpretados pelo escavador e diferentes estudiosos podem chegar a propor interpretações diversas; pois além dos historiadores, paleontólogos e químicos, profissionais da arquitetura e da arte também desempenham papel fundamental nas pesquisas arqueológicas. Podemos exemplificar essa afirmativa, explanando o trabalho realizado pelos historiadores, arqueólogos e estudiosos da arte sobre a cerâmica Marajoara, ressaltando a importância das mulheres para essa sociedade. Geralmente, esses grandes potes cerâmicos trazem representações estilizadas de mulheres, com grande destaque para o útero. De acordo com a arqueóloga Anna Roosevelt, esses vestígios arqueológicos testemunham a importância das mulheres na cultura Marajoara e explicam por que os europeus, ao encontrarem tais povos, concluíam que ali viviam as "amazonas", as guerreiras das lendas gregas (daí derivando o nome "Rio das Amazonas"). Bem ao contrário daquela visão tradicional do homem pré-histórico que já dominava as mulheres. Para alguns historiadores e pesquisadores da arte indígena, as imagens femininas retratadas na cerâmica Marajoara seriam reflexo de um sistema social baseado na mãe, de forma que as mulheres que aparecem pintadas nos vasos, representariam chefes de clãs ou figuras míticas fundadoras de famílias. Entretanto, devemos ressaltar que cada grupo humano, possui seus costumes e sua maneira de viver, resultando em diferentes registros arqueológicos, e para se propor interpretações de imagens, é necessário acumular dados e estar sempre aberto a modelos interpretativos, sendo esse o trabalho realizado exaustivamente por esses estudiosos que procuram desvendar um pouco mais da nossa pré-história brasileira.

### AS CORRIDAS E SEUS BENEFÍCIOS FISIOLÓGICOS PARA AS PESSOAS

FRIEDRICH, Eli Francisco  
G - Educação Física (UNIGUAÇU)  
PRESTES, Luis Carlos. Orientador (Prof. UNIGUAÇU)  
(Comunicação oral)

O presente estudo relata a importância das corridas para as pessoas praticantes. A prática dessa modalidade esportiva deve ser empregada não apenas por corredores profissionais, mas também pelas pessoas que não são atletas, mas que buscam um ótimas condições fisicamente. Em primeiro lugar a corrida proporciona maior disposição à mente e ao corpo, levando-nos a fazer todas as coisas como mais vontade e amor e, portanto com maior perfeição. Durante a corrida, muitos pensamentos passam pela nossa cabeça. Normalmente, são os fatos do dia a dia que retornam a mente, porém sob um ângulo diferente e muitas vezes de modo interessante. Conforme Fernandes (2003, p.148) a corrida não exige instalações especiais, qualquer local pode se utilizado para a prática desse esporte. Entretanto, é evidente que em certas áreas há melhor rendimento e maior motivação. Dentre esses locais mais interessantes são áreas verdes, como bosques, parques ou campos, que possuem um piso macio evitando assim dores indesejáveis em algumas partes do corpo. A pesquisa objetivou-se em avaliar a importâncias das corridas para as pessoas que praticam essa modalidade esportiva. Metodologia utilizada: o presente projeto foi aplicado nas dependências do estádio Ditão contou com a participação de 20 alunos de ambos os sexos, na faixa etária de 9 a 15 anos de diversas escolas da rede pública de ensino. Os voluntários deverão estar regularmente matriculados nos ensinos fundamental e médio de Canoinhas. Este projeto esta aplicado em duas etapas sendo a primeira: apresentação do projeto nas escolas e o cadastro dos voluntários participantes, e a segunda e ultima etapa aplicação dos treinamentos e avaliação dos resultados. Com a aplicação deste projeto conseguiu-se atingir o objetivo realizando assim uma excelente avaliação nos alunos participantes e mostrando a eles os benefícios que essa modalidade esportiva nos trás e sempre incentivar a pratica de corridas para manter o condicionamento físico e treinar para competições regionais e estaduais, e ter como consequência as alegrias de chegar ao final da prova e obter uma boa colocação e tornar-se motivo de orgulho maior.

### AValiação da Composição Centesimal da Semente de Abóbora (*Curcubita pepo*) e de sua Ação Antibacteriana em cepas de *Staphylococcus aureus*, *Escherichia coli* e *Slamonella*.

GONÇALVES, Geslaine Rafaela Lemos  
PG – Nutrição (UNIGUAÇU)  
SANT'ANNA, Lina Cláudia - Orientador (Profº  
Mestre, UNIGUAÇU)



(Comunicação oral)

A utilização da abóbora, atualmente é muito difundida no Brasil, através da grande produção deste alimento temos também o grande descarte de suas sementes. O objetivo deste trabalho foi avaliar a composição química da semente de abóbora (*Cucurbita pepo*) descorticada, nas frações de umidade e voláteis, cinzas e lipídios e verificar o efeito antibacteriano do seu óleo sobre cepas de *Staphylococcus aureus*, *Escherichia coli* e *Salmonella spp.* Para a análise da composição centesimal foram utilizados dos métodos propostos por Cecchi (2003) e Instituto Adolfo Lutz (1985). Para as análises microbiológicas foram utilizados os métodos da concentração mínima inibitória e difusão em disco elaborado por Koneman (2001). Os resultados de umidade e voláteis (11,96%), cinzas (4,87%) e lipídios (25%) encontraram-se dentro da média indicada pela Farmacopéia Brasileira. Já na análises microbiológicas não foi verificada inibição nas cepas utilizadas, assim o óleo das sementes de abóbora utilizadas neste estudo não demonstrou efeito antibacteriano nestas cepas.